

Am Ende aller Erdentage

Text u. Musik: Gerhard A. Spingath

1. Herr, liebst du mei - ne ar - me See - le, liebst du mich
2. Du, als der gan - zen Welt Er - lö - ser, als Ret - ter
3. Wann wer - de ich in Klar - heit se - hen, wie du, Herr,

1. als dein ei - gen Kind? So las - se mir doch Gna - de
2. in der größ - ten Not, wollst mich be - frein von al - len
3. mich ge - lei - tet hast? Wann darf ich ruhn in dei - nen

1. wer - den, dass mei - ne See - le Ru - he find'. Am
2. Sün - den, be - wah - ren mich vor'm ew' - gen Tod. Am
3. Ar - men zu hal - ten bei dir sel' - ge Rast?

En - de al - ler Er - den - ta - ge, am

En - de die - ser Gna - den - zeit, wirst

17

This system contains measures 17 through 20. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are: 'En - de die - ser Gna - den - zeit, wirst'.

du in Herr - lich - keit er - schei - nen zu

21

This system contains measures 21 through 24. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are: 'du in Herr - lich - keit er - schei - nen zu'.

un - serm Heil, zur Se - lig - keit

25

This system contains measures 25 through 28. The key signature remains two sharps (F# and C#). The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are: 'un - serm Heil, zur Se - lig - keit'.