

# Dank dir, Herr!

Johann Heinrich Vincet-Noelting (1735 - 1806)

Gerhard A. Spingath

1. Dank dir, Herr! Mit fro - hen Ga - ben fül - lest du das  
2. Dank dir, Herr! Du gibst uns Le ben, gibst uns Nah - rung  
3. Dankt dem Herrn! Ver - giß, o See - le, dei - nes gu - ten

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple harmonic setting of the lyrics.

1. gan - ze Land. Al - les, al - les, was wir ha - ben,  
2. und Ge - deih'n. O, wer wollt' dich nicht er - he - ben  
3. Va - ters nie; werd' ihm ähn - lich und er - zäh - le

The second system of the musical score continues the two-staff format from the first system. It maintains the treble and bass clefs, one sharp key signature, and 4/4 time signature.

1. kommt aus dei - ner Va - ter - hand.  
2. und sich dei - ner Gü - te freu'n?  
3. sei - ne Wun - der spät und früh!

The third system of the musical score concludes the piece with the same two-staff format, treble and bass clefs, one sharp key signature, and 4/4 time signature.

Kann auch nach der Melodie gesungen werden: *Ringe recht, wenn Gottes Gnade*