

Danket dem Herrn

Psalm 107

Gerhard A. Spingath, op. 142

1 3

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich und sei - ne Gü - te

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music begins with a measure marked '1' and continues through a measure marked '3'. The lyrics are written below the notes.

5

wäh - ret e - wig - lich. So sol - len sa - gen, die er -

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues from the previous system, starting at measure 5. The lyrics are written below the notes.

7 9

löst sind durch den Herrn, die ir - re - gin - gen

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues from the previous system, starting at measure 7. The lyrics are written below the notes.

11 13

in der Wü - ste, und fan - den kei - ne Stadt, da sie

und fan - den kei - ne Stadt da sie woh - nen,

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues from the previous system, starting at measure 11. The lyrics are written below the notes.

15 17

woh - nen kann - ten. Die zum Herrn rie - fen in

woh - nen kann - ten.

The fifth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues from the previous system, starting at measure 15. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

19

ih - rer Not und er half ih - nen aus ih - ren Äng - sten.

21 23

Und führ - te sie ei - nen rich - ti - gen Weg, daß sie gin - gen zur Stadt, da sie

25 27

woh - nen könn - ten. Die sol - len dem Herrn dan - ken für sei - ne

29 31

Gü - te, die er an den Men - schen - kin - dern tut.

33 35

Daß er sät - tigt die dur - sti - ge See - le und füllt sie mit Gu -

Daß er sät - tigt die See - le und füllt

37 39 *ruhiger*

tem, mit Gu - tem, die da sind in
sie mit Gu - tem,

41 43

Fin - ster - nis und Dun - kel, ge - fan - gen im Zwang und Ei -
sen. Die zum Herrn rie - fen in ih - rer Not und er

a tempo

45

sen. Die zum Herrn rie - fen in ih - rer Not und er
half ih - nen aus ih - ren Äng - sten.

47 49 *und führ - te sie aus*

half ih - nen aus ih - ren Äng - sten. *und führ - te sie aus*
und führ - te sie aus Fin - ster -
und führ - te sie
und führ - te

Fin - ster - nis und Dun - kel rit.

51 53

nis und Dun kel und zer - riß ih - re Ban - de.

aus der Fin - ster - nis, dem Dun - kel

sie aus Fin - ster - nis und Dun - kel

55 a tempo

Die sol - len dem Herrn dan - ken für sei - ne Gü - te,

57

59

die er an den Men - schen - kin - dern tut. und Dank op - fern und er -

61 63

zäh - len sei - ne Wer - ke mit Freu - den und sei - ne Wun - der im

65

Meer, wenn er sprach und ei - nen Sturm- wind er - reg -

67 69

te, der die Wel- len er - hob Die zum Herrn rie - fen in


71


ih - rer Not und er half ih - nen aus ih - ren Äng - sten. und

73 75

still - te das Un - ge - wit - ter, daß die Wel- len sich

still - te sich

breit  77 *mf* a tempo 79



leg - ten. Die sol - len dem Herrn dan - ken für sei - ne

81



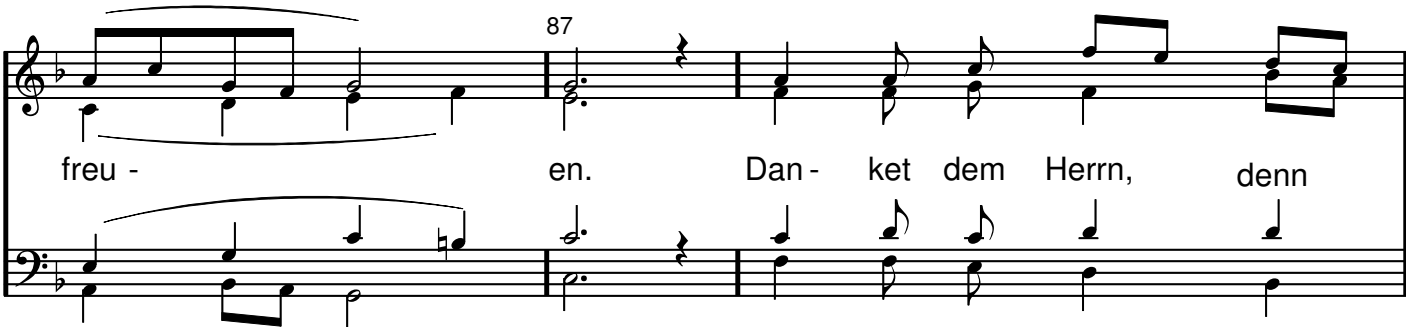
Gü - te, die er an den Men - schen - kin - dern tut. Sol - ches

83 85



wer - den die From - men se - hen und sich freu - en und sich

87



freu - en. Dan - ket dem Herrn, denn

89 91 rit.



er ist freund - lich und sei - ne Gü - te wä - ret e - wig - lich.