

Der gute Hirte

Hesekiel 34, 11 - 12

Gerhard Spingath

Gerhard A. Spingath

1

Sie - he, sie he,
Sie - he, sie -

The first system of musical notation is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

3

ich will mich mei - ner Her - de wie - der selbst an - neh - men
he, ich will mich mei - ner Her - de wie - der

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a more active melodic line with eighth notes, and the bass staff continues with a steady accompaniment.

6

und sie su - chen, wie ein Hir - te sei - ne Scha - fe sucht,

The third system shows the continuation of the musical piece. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff provides a consistent harmonic support.

9

wenn sie ver - irrt von sei - ner Her - de sind und will sie er - ret - ten von
und ich will sie er -

The fourth system concludes the visible portion of the score. It features a final melodic phrase in the treble staff and a corresponding accompaniment in the bass staff.

al - len Or - ten da - hin sie zer - streut wa -
ret - ten von Or - ten, da sie zer - streut wa -

12

langsamer werdend

ren zu der Zeit als es trüb und fin - ster war.

14

mf a tempo

O, du gu - ter Hir - te, Je - su
O, du gu - ter

17

Christ, der du al - ler Scha - fe Hir - te bist, ei - nes war ent -

20

fernt von dei - ner Her - de, du, gu - ter Hir - te

23

machst dich auf und gibst kei - ne Ruh, dass auch die - ses

26

Schaf ge - fun - den wer - de, und du trägst es auf dei - nen

28

Ar - men wie - der der Her - de zu.

31