

Die Luft ist blau
Ludwig H. Christoph Höltz

Gerhard A. Spingath

1. Die Luft ist blau, das Tal ist grün, die kleinen Mai - en -
2. Drum kom - me, wem der Mai ge - fällt, und freu - e sich der

This system contains two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are placed below the staves.

glok - ken blühn, und Schlüs- sel - blu - men drun - ter; der Wie- sen- grund ist
schö - nen Welt und Got - tes Va - ter - gü - te, die sol - che Pracht her -

This system continues the musical score with a soprano and basso continuo staff. The lyrics describe a blossoming scene with bells, keys, and flowers.

schon so bunt und malt sich täg - lich bun - ter.
vor - ge - bracht, den Baum und sei - ne Blü - te.

This system concludes the musical score with a soprano and basso continuo staff. The lyrics describe the vibrant colors and beauty of the spring landscape.

27.9.2007