

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Gerhard A. Spingath
op. 143

$\text{♩} = 100$

1. Hat der al - te Hex - en - mei - ster und nun
2. Und nun komm, du al - ter Be - sen! nimm die

1. Hat der al - te Hex - en - mei - ster sich doch ein - mal weg be - ge - ben
2. Und nun komm, du al - ter Be - sen! Nimm die schlech - ten Lum - pen - hül - len!

sol - len sei - ne Gei - ster auch nach mei - nem Wil - len le - ben!
schlech - ten Lum - pen - hül - len! Bist schon lan - ge Knecht ge - we - sen,

Wil - len le - ben!
Knecht ge - we - sen,

und nun sol - len sei - ne Gei - ster auch nach mei - nem Wil - len le - ben!
Bist schon lan - ge Knecht ge - we - sen; Nun er - fül - le mei - nen Wil - len!

sei - ne Wort und Wer - ke und den Brauch
auf zwei Bei - nen ste - he, sei ein Kopf,

sei - ne Wort und Wer - ke merkt ich und den Brauch
auf zwei Bei - nen ste - he, o - ben sei ein Kopf,

sei - ne Wort und Wer - ke merkt ich
auf zwei Bei - nen ste - he, o - ben

und mit Gei - stes - stür - ke tu ich Wun - der auch.
Ei - le nun und ge - he mit dem Was - ser - topf!

$\text{♩} = 70$

und mit Gei - stes - stür - ke tu ich Wun - der auch.
Ei - le nun und ge - he mit dem Was - ser - topf! 1. + 2. Wal - le, wal - le man - che

Stre - cke, daß zum Zwe - cke Was - ser flies - se,

und mit rei - chem, vol - lem Schwal - le zu dem Ba - de sich er -

gies - se! 3. Seht, er läuft zum 4. Ach, das Wort, wo -

3. Seht er läuft zum U - fer nie - der, 4. Ach, das Wort, wo - rauf am En - de

U - fer nie - der; und mit Blit - zes - schnel - le wie - der
rauf am En - de Ach, er läuft und bringt be - hen - de!

Wahr - lich! ist schon an dem Flus - se, und mit Blit - zes -
er das wird, was er ge - we - sen. Ach, er läuft und

schon zum zwei - ten
im - mer neu - e

ist er hier mit ra - schem Gus - se. schon zum zwei - ten
Wärs - t du doch der al - te Be - sen! Im - mer neu - e

schnel - le wie - der ist er hier mit ra - schem Gus - se. schon zum zwei - ten
bringt be - hen - de! Wärs - t du doch der al - te Be - sen! Im - mer neu - e

Ma - le! Wie das Bek - ken schwillt
 28 Güs - se bringt er schnell her - ein,

Ma - le! Wie das Bek - ken schwillt! Wie sich je - de Scha - le
 Güs - se bringt er schnell her - ein, Ach! und hun - dert Flüs - se

Ma - le, Wie das
 Güs - se bringt er

voll mit Was - ser füllt!
 stür - zen auf mich ein.

♩ = 70

voll mit Was - ser füllt!
 stür - zen auf mich ein.

3. Ste - he, ste - he, denn wir
 4. Nein, nicht län - ger kann ich's

ha - ben dei - ner Ga - ben voll - ge - mes - sen!
 las - sen; will ihn fas - sen. Das ist Tük - ke!

Ach, ich merkes! We - he, we-he! hab ich doch das Wort ver-ges -
 Ach! nun wird mir im - mer bänger! Wel - che Mie - ne! Wel - che Blick -

$\text{♩} = 100$

40

sen!
ke!

5. Oh, du Aus - ge - burt der Höl -
6. Seht, da kommt er schlep - pend wie -

Spur 2

5. Oh, du Aus - ge - burt der Höl - le! Soll das gan - ze
6. Seht, da kommt er schlep - pend wie - der! Wie ich mich nun

Spur 1

cf

43

le!
der!

seh gleich, ich ü - ber je - de Schwel - le doch schon Was - ser -
o Ko - bold, ligst du nie - der; kra - chend trifft die

Spur 2

Haus er - sau - fen? Seh gleich, ich ü - ber je - de Schwel - le
auf dich wer - fe, gleich, o Ko - bold liegst du nie - der;

46

Ein ver - ruch - ter Be - sen,
Wahr - lich, brav ge - trof - fen!

Spur 2

mas - sen lau - fen. Ein ver - ruch - ter Be - sen! der nicht
glat - te Schär - fe! Wahr - lich brav ge - trof - fen! Seht, er

doch schon Was - ser - mas - sen lau - fen. ein ver - ruch - ter Be - sen, der nicht
kra - chend trifft die glat - te Schär fe! Wahrlich, brav ge - trof - fen! Seht, er

49

hō - ren will! Stock, der du ge - we - sen, steh doch end - lich still!
ist ent - zwei! Und nun kann ich hof - fen, und ich at - me frei!

Spur 2

hō - ren will!
ist ent - zwei!

$\text{♩} = 70$

5. Willst' sam En - de gar nicht las - sen? will dich fas - sen, will dich hal - ten,
6. We - he! we - he! bei - de Tei - le stehn in Ei - le schon als Knech - te

und das al - te Holz be - hen - de mit dem schar - fen Bei - le spal -
völ - lig fer - tig in die Hö - he! Helt mir, ach! ihr ho - hen Mäch -

58

ten. 7. Und sie lau - fen! Naß und näs -
te!

7. Und sie lau - fen! Naß und näs - ser wird's im Saal und

61 *cf*

ser welch ent - sätz - li - ches Ge - wäs - ser! Herr und Mei - ster!
auf den Stu - fen. Welch ent - sätz - li - ches Ge - wäs - ser!

Ach, da kommt der Mei - ster! Herr, die

64

hör mich ru - fen! Ach, da kommt der Mei - ster! Herr, die
Herr und Mei - ster! hör mich ru - fen! ach, da kommt der Mei - ster! Herr, die

Not ist groß! Die ich rief die Gei - ster werd ich nun nicht los.

67

Not ist groß! Die ich rief, die Gei - ster werd ich nun nicht los.

Not ist groß! Die ich rief, die ster werd ich nun nicht los.

70 $\text{♩} = 70$

"In die Ek - ke, Be - sen, Be - sen! seid's ge - we - sen! denn als

73

Mei - ster ruft euch nur zu sei - nem Zweck - ke

76

erst her - vor der al - te Mei - ster".

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 67-70) features a vocal line and piano accompaniment. The second system (measures 70-73) includes a tempo marking of quarter note = 70 and features prominent triplet patterns in both parts. The third system (measures 73-76) continues the vocal and piano lines. The fourth system (measures 76-79) concludes the page with a final vocal phrase and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4.