

Der Herr, der übers Wasser geht

Text u. Musik : Gerhard A. Spingath

Musical score for the first section of the hymn. The music is in 4/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line starts with a forte dynamic (f) and continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics describe trust in God:

1. Wenn auch die
Wer Gott ver- traut, hat nicht auf Sand ge - baut. 2. Wenn mei - ne
3. Wenn dann auch

Musical score for the second section of the hymn. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The lyrics describe the state of the soul:

1. Stür - me mächt - tig to - ben, geht der Blick ver - trau - ens - voll nach
2. schwa - chen Au - gen se - hen, dich, den Hei - land ü - bers Was - ser
3. manch - mal Zwei - fel quä - len, ob der Pla - gen wer - den sie nicht

3

Musical score for the third section of the hymn. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics describe the relationship with God:

1. o - ben, denn Gott, der Herr, ver - gißt die Sei - nen
2. ge - hen, ver - trau - ens - voll, Herr, leg' ich mei - ne
3. feh - len, doch dei - ne star - ke Hand, sie greift nach

5

mf

1. nicht, er führt aus Fin - ster - nis ins hel - le
 2. Hand in dei - ne, du führst, wie auf fe - stem
 3. mir, ver - trau - ens - voll, wo du gehst, folg' ich

1. Licht.
 2. Land. Denn Gott, der Herr, ver - lässt die Sei - nen nicht!
 3. dir.