

Wohl dem Volk

Psalm 89

Gerhard A. Spingath, op. 38

1 3

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Tromp 1
Tromp 2
Horn 1
Horn 2
Pos 1
Pos 2
Pauken
Viol 1
Viol 2
Viola
Cello
Kontrabaß

Psalm 89-3

Sopran 9

11

jauch-zen kann.

jauch - zen kann.

Wohl dem Volk, das jauch-

Pauken

Kontrabaß

Psalm 89-4

Sopran13

Alt

Tenor

Bass

Tromp 1

Tromp 2

Horn 1

Horn 2

Pos 1

Pos 2

Pauken

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

Kontrabaß

Wohl dem Volk, das jauch- zen kann, wohl dem Volk, das jauch- zen kann, wohl dem Volk, das jauch-

Psalm 89-5

Sopran 17 19

Alt Wohl dem Volk, das jauchzen kann, das jauch-

Tenor zen kann, wohl dem Volk, dasjauch- zen

Bass jauch - - zen,

Tromp 1 zen kann, wohl dem Volk, das jauch - zen, jauch - zen,

Tromp 2

Horn 1

Horn 2

Pos 1

Pos 2

Pauken

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

Kontrabaß

Psalm 89-6

Sopran 21

23

zen kann, wohl dem Volk, das jauch-

kann, jauch- zen kann, wohl dem Volk, das jauch-

jauch- zen kann, wohl dem Volk, das jauch-

jauch - zen kann, wohl dem Volk, das jauch-

Tromp 1

Tromp 2

Horn 1

Horn 2

Pos 1

Pos 2

Pauken

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

Kontrabaß

Psalm 89-7

Sopran 25 27

Alt jauch

Tenor jauch

Bass jauch

Tromp 1

Tromp 2

Horn 1

Horn 2

Pos 1

Pos 2

Pauken

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

Kontrabaß

Psalm 89-9

Sopran 33

35

An-ge-sich-tes wan-deln, sie wer-den wan-deln im Lich-te, im Lich-te
wan-deln, sie wer-den wan-deln im Lich-te, im Lich-te
wan-deln, wan-deln, sie wer-den wan-deln im Lich-te
wan-deln, sie wer-den wan-deln im Lich-te

The score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts are at the top, followed by the brass section (Trompe 1, Trompe 2, Horn 1, Horn 2, Pos 1, Pos 2), the percussion (Pauken), and the string section (Viol 1, Viol 2, Viola, Cello, Kontrabaß). The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts are mostly rests, indicating they are silent for this section of the piece.

Psalm 89-10

Sopran 37

39

dei - nes An - ge - sich - tes. Sie wer - den ü - ber dei - nen Na - men täg - lich

dei - nes An - ge - sich - tes. Sie wer - den ü - ber dei - nen Na - men täg - lich

dei - nes An - ge - sich - tes. Sie wer - den ü - ber dei - nen Na - men täg - lich

dei - nes An - ge - sich - tes. Sie wer - den ü - ber dei - nen Na - men

Tromp 1

Tromp 2

Horn 1

Horn 2

Pos 1

Pos 2

Pauken

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

Kontrabaß

Psalm 89-11

Sopran 41

43

fröh - lich sein, ü - ber dei - nen Na - men täg - lich fröh - lich sein und in dei - ner Ge

fröh - lich sein, ü - ber dei - nen Na - men täg - lich fröh - lich sein und in dei - ner Ge

Tromp 1

Tromp 2

Horn 1

Horn 2

Pos 1

Pos 2

Pauken

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

Kontrabaß

Psalm 89-12

Sopran 45 47

rech - tig - keit herr - lich, herr - lich sein. Ge - lo - bet sei der Herr

Alt
rech - tig - keit, herr - lich sein.

Tenor
rech - tig - keit herr - lich sein. Ge - lo - bet sei der Herr

Bass
rech - tig keit herr - lich sein.

Tromp 1

Tromp 2

Horn 1

Horn 2

Pos 1

Pos 2

Pauken

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

Kontrabaß

Psalm 89-13

Sopran 49 51

Alt e - wig - lich. A - - men, A -

Tenor e - wig - lich. A - men, A -

Bass e - wig - lich. A - men, A -

A - men, A -

Tromp 1

Tromp 2

Horn 1

Horn 2

Pos 1

Pos 2

Pauken

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

Kontrabaß

Psalm 89-14

Sopran 53

55

Alt men.

Tenor

men.

Bass

Tromp 1

Tromp 2

Horn 1

Horn 2

Pos 1

Pos 2

Pauken

Viol 1

Viol 2

Viola

Cello

Kontrabaß