

Siehe, das ist das Lamm

aus dem Oratorium :
Im Anfang

Gerhard A. Spingath

1 4

Sie - he, das ist das Lamm Got - tes wel - ches der Welt Sün - de trägt,

Sie - he, das ist das Lamm Got - tes,

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a half note 'S', a quarter note 'ie', a quarter rest, a quarter note 'das', a quarter note 'ist', a quarter note 'das', a quarter note 'Lamm', a quarter note 'Got', a quarter rest, a quarter note 'tes', a quarter rest, a quarter note 'wel', a quarter note 'ches', a quarter note 'der', a quarter note 'Welt', a quarter note 'Sün', a quarter note 'de', and a quarter note 'trägt'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

7 10

wel - ches der Welt Sün - de trägt. Sie - he, das ist das Lamm Got - tes,

wel - ches der Welt Sün - de trägt. Sie - he, sie - he, das ist das

wel - ches die Sün - de trägt.

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. The vocal line continues with a quarter note 'wel', a quarter note 'ches', a quarter note 'der', a quarter note 'Welt', a quarter note 'Sün', a quarter note 'de', and a quarter note 'trägt'. There is a quarter rest, followed by a quarter note 'Sie', a quarter note 'he', a quarter rest, a quarter note 'das', a quarter note 'ist', a quarter note 'das', a quarter note 'Lamm', a quarter note 'Got', a quarter rest, and a quarter note 'tes'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

13

wel - ches der Welt Sün - de trägt, wel - ches der Welt Sün - de trägt.

Lamm das Lamm Got - tes, wel - ches der Welt Sün - de trägt, Sie - he,

das Lamm Got - tes, wel - ches der Welt Sün - de trägt. Sie - he,

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line starts with a quarter note 'wel', a quarter note 'ches', a quarter note 'der', a quarter note 'Welt', a quarter note 'Sün', a quarter note 'de', and a quarter note 'trägt'. There is a quarter rest, followed by a quarter note 'wel', a quarter note 'ches', a quarter note 'der', a quarter note 'Welt', a quarter note 'Sün', a quarter note 'de', and a quarter note 'trägt'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

16

das ist das Lamm Gottes, welches der Welt Sünde trägt,

19 22

Sie - he, das ist das Lamm Gottes,
wel - ches der Welt Sün-de trägt. Sie - he, das ist das Lamm Gottes,

25 28

wel - ches der Welt Sün-de trägt, wel - ches der Welt Sün - de trägt.