

# Und als Jesus am Kreuz

n. biblischen Worten

Gerhard A. Spingath

1

Und als Je - sus am Kreuz ver - schie - den war, schlu - gen sie

Musical notation for the first system, measures 1-6. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Und als Je - sus am Kreuz ver - schie - den war, schlu - gen sie".

7

*enh. Verw.*

an ih - re Brust und gin - gen da - von. Ihn a - ber leg - ten sie

Musical notation for the second system, measures 7-12. The key signature remains two flats. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "an ih - re Brust und gin - gen da - von. Ihn a - ber leg - ten sie". The word "enh. Verw." is written above the staff.

13

in ei - ne Gra - bes - höh - le und da - vor leg - ten

Musical notation for the third system, measures 13-18. The key signature remains two flats. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "in ei - ne Gra - bes - höh - le und da - vor leg - ten".

19

sie ei - nen schwe - ren Stein. Als dann die Frau - en

Musical notation for the fourth system, measures 19-24. The key signature remains two flats. The time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "sie ei - nen schwe - ren Stein. Als dann die Frau - en".

ka-men, zum Gra - be, war der Stein weg - ge - rollt und das Grab war

23

leer. Da er-schien ih - nen ei - ne Ge-stalt, gleich ei - nem En - gel,

26

dersprach zu ih - nen: Wassu-chet Ihr den Le-ben-den un-ter den

30

*a tempo*

To - ten? Er ist nicht hier, er ist auf - er - stan - den,

34

*rit.*

Er ist nicht hier, er ist auf - er - stan - den.

39