

Was Gott tut, das ist wohlgetan

Motette 2. Teil (Text: Gerhard A. Spingath)

Gerhard A. Spingath (*1933)

Musical score for the first system of the motet. It features five vocal parts: Sopran 1, Sopran 2, Alt, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan. Auch in den". The Tenor part has a fermata over the first two measures and then enters with the lyrics "Was Gott tut, das ist wohl - ge -". The Bass part has a fermata over the first two measures and then enters with the lyrics "Was Gott tut, was Gott tut ist wohl - ge -".

Musical score for the second system of the motet. It features five vocal parts: Sopran 1, Sopran 2, Alt, Tenor, and Bass. The lyrics continue: "größ - ten Lei - den, in größ - ten Lei - den". The Alt part has the lyrics "größ - ten Lei - den, in größ - ten Lei - den geh ich ge - trost nach". The Tenor part has the lyrics "tan. Auch in den größ - ten Lei - den geh ich ge - trost nach". The Bass part has the lyrics "tan. Auch in den größ - ten Lei - den geh ich ge - trost nach". The system number 6 is indicated at the beginning of the Bass line.

Sopran 1
geh ich ge-trost nach sei-nem Plan, er führt zu ew'-gen Freu-den. Durch

Sopran 2
geh ich ge-trost nach sei-nem Plan, er führt zu ew'-gen Freu-den. Durch

Alt
sei-nem Plan, er führt zu ew'-gen Freu-den. Durch

Tenor
8 sei-nem Plan, er führt zu ew'-gen Freu-den. Durch

Bass
11 sei-nem Plan, er führt zu ew'-gen Freu-den. Durch

Sopran 1
sei-nen Sohn wird mir der Lohn des

Sopran 2
sei-nen Sohn, durch sei-nen Sohn wird mir der Lohn, mir der Lohn des

Alt
sei-nen Sohn wird mir der Lohn, mir der Lohn des

Tenor
8 sei-nen Sohn wird mir der Lohn, wird mir der Lohn des

Bass
16 sei-nen Sohn wird mir der Lohn, wird mir der Lohn des

Sopran 1
Ü - ber - win - ders wer - den. Ich flieh' der Lust der Er - den.

Sopran 2
Ü - ber - win - ders wer - den. Ich flieh' der Lust der Er - den.

Alt
Ü - ber - win - ders wer - den. ich flieh' der Lust der Er - den.

Tenor
8
Ü - ber - win - ders wer - den. Ich flieh' der Lust der Er - den.

Bass
20
Ü - ber - win - ders wer - den. Ich flieh' der Lust der Er - den.

Sopran 1
Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan. Wenn ich's auch nicht, wenn ich's auch nicht ver -

Sopran 2
Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan. Wenn ich's auch nicht, wenn ich's auch nicht ver -

Alt
Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, Wenn ich's auch nicht wenn ich's nicht ver -

Tenor
8
Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan. Wenn ich's auch nicht, auch nicht ver -

Bass
25
Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan. Wenn ich's auch nicht ver -

Sopran 1
ste - he, so geh ich doch auf sei - ner Bahn, wie ich sie vor,

Sopran 2
ste - he, so geh ich doch auf sei - ner Bahn, wie ich sie vor,

Alt
ste - he, so geh ich doch auf sei - ner Bahn, wie ich sie vor mir,

Tenor
8
ste - he, so geh ich doch auf sei - ner Bahn wie ich sie

Bass
30
ste - he, so geh ich doch auf sei - ner Bahn wie ich sie

Sopran 1
wie ich sie vor mir se - he. Gott ist mein Heil, er

Sopran 2
wie ich sie vor mir se - he. Gott ist mein Heil, er

Alt
se - he, se - he. Gott ist mein Heil,

Tenor
8
vor mir, vor mir se - he. Gott ist mein Heil, er

Bass
35
vor mir se - he. Gott ist mein Heil, er

Sopran 1
bin sein Teil, er hat mit mir Er - bar - men. Ich

Sopran 2
bin sein Teil, er hat mit mir Er - bar - men. Ich

Alt
ich bin sein Teil, er hat mit mir Er - bar - men. Ich

Tenor
8
bin sein Teil, er hat mit mir Er - bar - men.

Bass
39
bin sein Teil, er hat mit mir Er - bar - men.

Sopran 1
ruh in sei - nen Ar - men, ich ruh in

Sopran 2
ruh in sei - nen Ar - men, ich ruh in

Alt
ruh in sei - nen Ar - men, ich ruh in

Tenor
8
ich ruh in sei - nen Ar - men, ich ruh in

Bass
43
ich ruh in sei - nen Ar - men, ich ruh in sei - nen

Sopran 1
sei - nen Ar - men. Was Gott tut, das ist wohl - ge -

Sopran 2
sei - nen Ar - men.

Alt
sei - nen Ar - men.

Tenor
8
sei - nen Ar - men. Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan.

Bass
47
Ar - men. Was Gott tut das ist wohl - ge - tan.

Sopran 1
tan. Wie kann ich fra - gen?

Sopran 2
Wie kann ich fra - gen?

Alt
Wie kann ich fra - gen? So wie mich sei - ne

Tenor
8
Wie kann ich da noch fra - gen? so wie mich sei - ne

Bass
52
Wie kann ich da noch fra - gen? So wie mich sei - ne

Sopran 1
Nach die- ser Zeit, in

Sopran 2
Nach die - ser Zeit, in

Alt
Lieb' ge-wann, muss ich nicht län - ger kla - gen.

Tenor
8
Lieb' ge - wann muss ich nicht län - ger kla - gen. Nach die-ser Zeit, in

Bass
56
Lieb' ge - wann muss ich nicht län - ger kla - gen. Nach die-ser Zeit, in

rit. *breit*

Sopran 1
E - wig - keit werd' mei - nen Gott ich se - hen.

Sopran 2
E - wig - keit werd' mei - nen Gott ich se - hen.

Alt
werd' mei - nen Gott ich se - hen.

Tenor
8
E - wig - keit werd' mei - nen Gott ich se - hen.

Bass
60
E - wig - keit werd' mei - nen Gott ich se - hen.