

Wohl dem Volk, das jauchzen kann

Psalm 89.16

Gerhard Spingath

1 4

Wohl dem Volk, das jauchzen kann.

Wohl dem Volk, das jauchzen kann.

Wohl dem Volk, das jauchzen kann.

Wohl dem Volk, das jauchzen kann. Wohl dem Volk, das

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a measure number '1' and ending with a measure number '4'. It features a melody in G major, 4/4 time, with lyrics 'Wohl dem Volk, das jauchzen kann.' The second and third staves are piano accompaniment, with the second staff having lyrics 'Wohl dem Volk, das jauchzen kann.' and the third staff having lyrics 'Wohl dem Volk, das jauchzen kann.' The fourth staff is a bass line with lyrics 'Wohl dem Volk, das jauchzen kann. Wohl dem Volk, das'.

7

jauch Wohl dem Volk, das jauchzen kann, wohl dem

Detailed description: This system contains the fifth to eighth staves. The top two staves are empty. The fifth staff is a vocal line starting with a measure number '7' and lyrics 'jauch Wohl dem Volk, das jauchzen kann, wohl dem'. The sixth and seventh staves are piano accompaniment. The eighth staff is a bass line with lyrics 'jauch Wohl dem Volk, das jauchzen kann, wohl dem'.

10

Wohl dem Volk, das jauchzen kann, wohl dem Volk, das jauchzen kann,

Detailed description: This system contains the ninth to twelfth staves. The top staff is a vocal line starting with a measure number '10' and lyrics 'Wohl dem Volk, das jauchzen kann, wohl dem Volk, das jauchzen kann,'. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth and fifth staves are bass lines with lyrics 'Wohl dem Volk, das jauchzen kann, wohl dem Volk, das jauchzen kann,'.

13

jauch - zen kann, das jauch -
 kann, wohl dem Volk, das jauch - zen
 kann, das jauch - zen,
 wohl dem Volk, das jauch - zen kann, das jauch - zen

16

zen kann. Wohl dem Volk,
 kann, jauch - zen kann. Wohl dem Volk,
 jauch - zen kann. Wohl dem Volk, das
 kann, jauch - zen kann. Wohl dem Volk, das

19

das jauch - zen kann, das jauch -
 das jauch - zen kann, das jauch -
 jauch - zen kann, das jauch -
 jauch - zen kann, jauch -

22

zen kann. Sie wer - den im

zen kann. Sie wer - den im

zen kann. Sie wer - den im

25

Im Licht dei- nes An- ge- sich- tes wan - deln. Sie

Licht dei- nes An- ge- sich- tes wan_ deln, wan - deln. Sie

Licht dei- nes An - ge sich - tes wan - deln wan - deln, wan - deln.

Licht dei- nes An - ge- sich - tes wan - deln, wan - deln.

28 31

wer - den wan - deln im Lich - te, im Lich - te dei - nes An- ge - sich - tes. Sie

wer - den wan - deln im Lich - te, im Lich - te

Sie wer- den wan - deln im Lich- te dei - nes An- ge - sich - tes Sie

Sie wer- den wan - deln im Lich - te

34

wer - den ü - ber dei - nem Na - men täg - lich fröh - lich sein. ü - ber dei - nem Na - men

wer - den ü - ber dei - nem Na - men täg - lich fröh - lich sein, ü - er dei - em Na - men

Sie wer - den ü - ber dei - nem Na - men

37

täg - lich fröh - lich sein und in dei - ner Ge - rech - tig - keit herr - lich,

täg - lich fröh - lich sein und in ei - ner Ge - rech - tig - keit

rech - tig - keit herr - lich,

40

herr - lich, herr - lich sein. Ge - lo - bet sei der Herr e - wig -

herr - lich sein. Ge - lo - bet sei der Herr e - wig -

herr - lich sein.

43 46

lich. A men, A - men.

lich. A - men, A - men.

The image shows a musical score for two voices, likely soprano and alto, spanning measures 43 to 46. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are "lich. A men, A - men." for both parts. The soprano part features a melodic line with a descending eighth-note run in measure 45. The alto part features a similar descending eighth-note run in measure 45. A slur is placed under the bass line of the alto part in measure 45.