

Lied auf dem Wasser zu singen

Fr. L. von Stolberg

Männerchor

Gerhard A. Spingath
op. 32.3

Mit - ten im Schim - mer der spie - geln - den Wel - len
 Ü - ber den Wip - feln des west - li - chen Hai - nes
 Ach, es ent - schwin - det mit tau - i - gem Flü - gel

glei - tet wie Schwä - ne der wan - ken - de Kahn;
 win - ket uns freund - lich der röt - li - che Schein;
 mir auf den wie - gen - den Wel - len die Zeit;

glei - tet wie Schwä - ne der wan - ken - de Kahn;
 win - ket uns freund - lich der röt - li - che Schein;
 mir auf den wie - gen - den Wel - len die Zeit;

Ach, auf der Freu - de sanft - schim - mern - den Wel - len
 Un - ter den Zwei - gen des öst - li - chen Hai - nes
 Mor - gen ent - schwin - de mit schim - mern - dem Flü - gel

glei - tet die See - le da - hin wie der Kahn;
 säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein;
 wie - der wie ge - stern und heu - te die Zeit;

glei - tet die See - le da - hin wie der Kahn;
 säu - selt der Kal - mus im röt - li - chen Schein;
 wie - der wie ge - stern und heu - te die Zeit;

Lied auf dem Wasser. 2

The musical score consists of two staves of music in G major, common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes, divided into three sections by vertical bar lines. The first section ends with a double bar line, and the second section begins with a bracket labeled '1. + 2.'. The third section begins with a bracket labeled '3.'.

denn von dem Him - mel her - ab auf die Wel - len tan - zet das
Freu - de des Him - mels und Ru - he des Hai - nes at - met die
bis ich auf hö - he - rem strah - len - den Flü - gel sel - ber ent -

A - bend - rot um den Kahn.
Seel im er - rö - ten den Schein.
schwin - de der wech - seln - den Zeit.