

Herr, zeige uns den Vater

Motette für Sopran-/ Tenor-Solo und gem. Chor
aus Joh. 14

M = 65

Gerhard A. Spingath

The musical score is written for Soprano Solo, Tenor Solo, Soprano/Alt, and Tenor/Bass. It is in 4/4 time and consists of three systems of staves. The lyrics are in German and are printed below the vocal staves. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 4/4. The lyrics are: "Herr, wir wis - sen nicht, wo du hin gehst; und wie kön - nen wir den Weg wis - sen? Ich bin der Weg und die Wahr - heit und das Le -".

System 1:

Sopran-Solo: Herr, wir wis - sen nicht, wo du hin gehst;

Tenor-Solo: (Silence)

Sopr./Alt: Herr, wir wis - sen nicht, wo du hin gehst; und

Tenor/Bass: Herr, wir wis - sen nicht, wo du hin gehst;

System 2:

Sopran-Solo: und wie kön - nen wir den Weg wis - sen?

Tenor-Solo: (Silence)

Sopr./Alt: wie kön - nen wir den Weg wis - sen?

Tenor/Bass: wie kön - nen wir den Weg wis - sen?

System 3:

Tenor-Solo: Ich bin der Weg und die Wahr - heit und das Le -

Sopr./Alt: Ich bin der Weg die Wahr - heit und das Le -

Tenor/Bass: Ich bin der Weg die Wahr - heit und das Le -

nicht zu schnell

10

Sopran-Solo

Tenor-Solo

Sopr./Alt

Tenor/Bass

8 ben; nie-mand kommt zum Va - ter denn durch mich, denn durch

ben; nie - mand denn durch mich, denn durch

13

Sopran-Solo

Tenor-Solo

Sopr./Alt

Tenor/Bass

8 mich. *sf* mäßig bewegt So - lan - ge bin ich

mich. Herr, zei - ge uns den Va - ter. So - lan - ge bin ich

16

Sopran-Solo

Tenor-Solo

Sopr./Alt

Tenor/Bass

8 un - ter euch und ihr kennt mich nicht? Wer mich sieht, der

un - ter euch und ihr kennt mich nicht? Wer mich sieht, der

un - ter euch und ihr kennt mich nicht? Wer mich sieht, der

19

Sopran-Solo

Tenor-Solo

Sopr./Alt

Tenor/Bass

8 sieht den Va - ter, der sieht den Va - ter.

sieht den Va - ter, der sieht den Va - ter.

22

Sopran-Solo

Tenor-Solo

Sopr./Alt

Tenor/Bass

8 Ich wer - de nicht mehr viel mit euch re - den;

Ich wer - de nicht mehr viel re - den; denn es kommt der Fürst die - ser

f

25

Sopran-Solo

Tenor-Solo

Sopr./Alt

Tenor/Bass

mf A - ber, daß die Welt er - ken - ne, daß ich den

mf und hat nichts an mir. A - ber, daß die Welt er - ken - ne, daß ich den

Welt, nichts an mir. A - ber, daß die Welt er - ken -

28

Sopran-Solo
 Va - ter lie - be und ich al - so

Tenor-Solo
 8 Va - ter lie - be und ich al - so

Sopr./Alt
 ne, daß ich daß ich den Va - ter lie - be und ich

Tenor/Bass

31 *rall.*

Sopran-Solo
 tu - e, wie mir der Va - ter ge - bo - ten hat:

Tenor-Solo
 8 tu - e, wie mir der Va - ter ge - bo - ten hat:

Sopr./Alt
 al so tu - e, wie mir der Va - ter ge - bo - ten hat:

Tenor/Bass
 wie mir der Va - ter ge - bo - ten hat:

34 *mf* *rall.*

Sopran-Solo
 Ste - het auf, ste - het auf, las - set uns von hin - nen gehn.

Tenor-Solo
 8 Ste - het auf, lasst uns von hin - nen gehn!

Sopr./Alt

Tenor/Bass