

Quelle, Strom und Meer

Text u. Musik : Gerhard A. Spingath

1. Die Quel - le ist Gott, der Herr, von ihr
2. Der Strom trägt der Sün - de Last, die von
3. Der Strom durch die Lan - de fließt, und im

1. kommt des Heils Was - ser her, das un - se - ren Se - len
2. Got - tes Lie - be er fasst, der Strom trägt sie fort, Gott
3. Gna - den - meer sich er - gießt, dort tau - chen die See - len

3

1. La - bung ist. Dank, Gott, dass es un - auf - hör - lich fließt.
2. macht uns frei, er schenkt uns - ren See - len ew' - ges Heil. Die
3. sich hin - ein und wer - den, Dank Gott, von Sün - den rein.

6

Quel - le al - len Le - bens ist Gott, der Herr, er

9

spei - set den Strom mit dem Was - ser des Heils. Ins

11

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Meer der Lie - be tau - chen wir hin - ein und

13

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the previous system.

prei - sen Got - tes Gna - de und Lie - be e - wig - lich.

15

rit

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment ends with a final chord. A 'rit' (ritardando) marking is placed above the vocal line in measure 15.