

# Und als Jesus am Kreuz

n. bniblichen Worten

Gerhard A. Spingath

1

Und als Je - sus am Kreuz ver - schie - den war, schlu - gen sie

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. It is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Und als Je - sus am Kreuz ver - schie - den war, schlu - gen sie'.

7

*enh. Verw.*

an ih - re Brust und gin - gen da - von. Ihn a - ber leg - ten sie

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. It begins with the instruction 'enh. Verw.' (enhanced version). The key signature remains two flats, but the time signature changes to 4/4. The lyrics are: 'an ih - re Brust und gin - gen da - von. Ihn a - ber leg - ten sie'.

13

in ei - ne Gra - bes - höh - le und da - vor leg - ten

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'in ei - ne Gra - bes - höh - le und da - vor leg - ten'.

19

sie ei - nen schwe - ren Stein. Als dann die Frau - en

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'sie ei - nen schwe - ren Stein. Als dann die Frau - en'.

ka-men, zum Gra - be, war der Stein weg - ge - rollt und das Grab war

23

leer. Da er-schien ih - nen ei - ne Ge-stalt, gleich ei - nem En - gel,

26

dersprach zu ih - nen: Wassu-chet Ihr den Le-ben-den un-ter den

30

*a tempo*

To - ten? Er ist nicht hier, er ist auf - er - stan - den,

34

*rit.*

Er ist nicht hier, er ist auf - er - stan - den.

39