

Betet, betet, betet
nach Philipper 1, 9 - 10

Gerhard A. Spingath

The musical score consists of five staves of music for two voices (SATB). The key signature is one flat, and the time signature alternates between 3/4 and 4/4. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate stress or duration.

1. Be - tet, be - tet, be - tet, be - tet, da - rum,
Be - tet, be - tet, be - tet, be - tet, da - rum,

6. dass eu - re Lie - be noch rei - cher wer - de an Er - kennt - nis und

9. al - ler Er - fah - rung, so - dass ihr prü - fen könnt, was das Be - ste

12. sei, was das Be - ste sei, da - mit ihr rein und ta - del - los für den

15. Tag Chri - sti seid, für den Tag Chri - sti seid.

rit.