

Winter

Text : Klaus Peter Neureuther

Musik : Gerhard A. Spingath

1

Musical notation for the first system, measures 1-2. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass line consists of quarter notes with rests.

3

1. Lei - se rie - selt es von o - ben,
2. Flau - schig legt sich's auf die Fel - der,
3. Deckt das Gu - te, deckt das Schlech - te,
4. Mit dem Schnee kommt auch ein Frie - de,

Musical notation for the second system, measures 3-4. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes. The bass line consists of quarter notes with rests.

5

1. deckt die rau - he, kal - te Welt,
2. wie ein sanf - ter kal - ter Flaum,
3. deckt ganz ein - fach un - ge - fragt
4. legt sich ü - ber die Na - tur,

Musical notation for the third system, measures 5-6. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes. The bass line consists of quarter notes with rests.

Winter.2

7

1. so als hät - te wer von dro - ben,
2. dringt auch lang - sam durch die Wäl - der,
3. zu das Fal - sche wie das Ech - te,
4. und be - hut - sam wie im Lle - de,

Musical score for measures 7-8, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major.

9

1. die - sen wei - ßen Filz be - stellt.
2. lei - se, so, als merkt man's kaum.
3. nichts mehr, was noch ir - gend plagt.
4. zieht der Win - ter sei - ne Spur.

Musical score for measures 9-10, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major.

Nachspiel

verlangsamen

11

Musical score for measures 11-12, featuring piano accompaniment in G major, marked 'Nachspiel' and 'verlangsamen'.

8^{vb}...