

Psalm 46

M = 60

Gerhard A. Spingath, op. 193

(12. Mai 2021)

1

Sopr/Alt

Ten/Bass

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

4

Sopr/Alt
Ten/Bass
Flöte
Oboe
Klar
Fagott
Tromp
Horn
Posaune
Pauken
Viol. 1
Viol. 2
Viola
Cello
KBass

7

Musical score for page 3, measures 7-10. The score includes parts for Soprano/Alt, Tenor/Bass, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Drums, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass. The key signature is one flat (B-flat). The score is arranged in a standard orchestral layout with vocal parts at the top and string parts at the bottom. The Flute part begins in measure 7 with a melodic line. The Oboe, Clarinet, and Bassoon parts provide harmonic support. The Horn and Trombone parts enter in measure 8. The Drums part features a rhythmic pattern. The Violin 1 and Violin 2 parts play a melodic line. The Viola, Cello, and Double Bass parts provide a bass line.

11

Sopr/Alt
Ten/Bass
Flöte
Oboe
Klar
Fagott
Tromp
Horn
Posaune
Pauken
Viol. 1
Viol. 2
Viola
Cello
KBass

14

Sopr/Alt

Ten/Bass

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

Gott ist un-se-re Zu-ver-sicht und

17

Sopr/Alt



Stär - ke, un - se - re Zu - ver - sicht und Stär - ke,

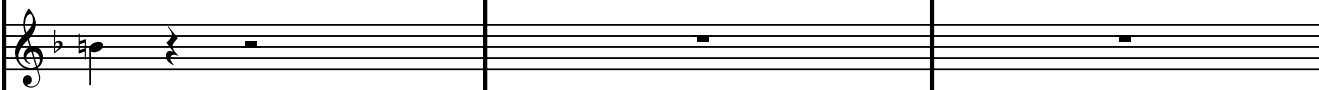
Ten/Bass



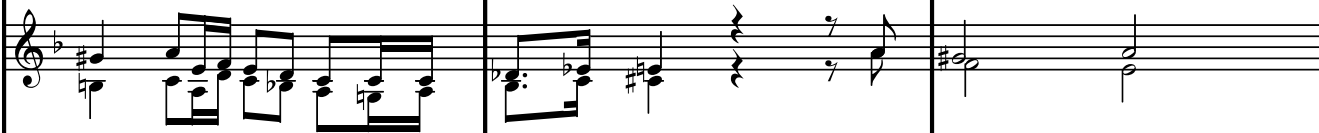
Flöte



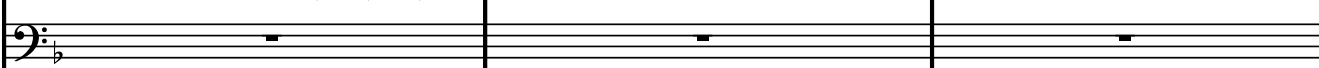
Oboe



Klar



Fagott



Tromp



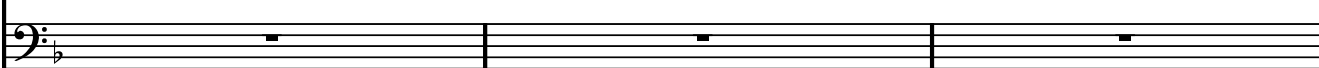
Horn



Posaune



Pauken



Viol. 1



Viol. 2



Viola



Cello



KBass



20

ei - ne Hil - fe in den gro - ßen Nö - ten,

Sopr/Alt

ei - ne Hil - fe in den gro - ßen Nö - ten, die uns ge trof - fen ha - ben,
ei - ne Hil - fe in den gro - ßen Nö - ten,

Ten/Bass

ei - ne Hil - fe in den gro - ßen Nö - ten,

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

This page of a musical score contains 14 staves. The top two staves are for vocal parts: Soprano/Alto and Tenor/Bass. The remaining 12 staves are for the orchestra, including Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Drums, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts show various rhythmic patterns and melodic lines. The page number '20' is written above the first measure of the vocal staves.

Sopr/Alt

die uns ge - trof - fen ha - ben, ei - ne Hil - fe in den

die uns ge - trof - fen ha - ben,

ei - ne Hil - fe in den

Ten/Bass

die uns ge trof - fen ha - ben, ei - ne Hil - fe in den gro - ßen Nö - ten,

die uns ge trof - fen ha - ben, ei - ne Hil - fe in den gro - ßen Nö - ten,

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

26 in den gro - ßen Nö - ten,

Sopr/Alt

gro - ßen Nö - ten, die uns ge - trof - fen ha - ben, Da - rum fürch - ten wir uns
in den gro - ßen Nö - ten,

Ten/Bass

in den gro - ßen Nö - ten,

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

Sopr/Alt
nicht, wenn - gleich die Welt un - ter - gin - ge und die Ber - ge ins

Ten/Bass

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

Sopr/Alt
Meer sän - ken, wenn-gleich das Meer wü - te-te und wall - te,

Ten/Bass

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

35 wall - te,

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the vocal parts are written for Soprano/Alto and Tenor/Bass. The lyrics are: "wü - te. te und wall - te, und von sei - nem Un - ge - stüm Ber - ge ein fie -" for the Soprano/Alto and "und Ber - ge ein fie -" for the Tenor/Bass. Below the vocal parts are staves for Flöte, Oboe, Klar, and Fagott. The next section includes Tromp, Horn, and Posaune. The percussion part is labeled Pauken. The string section consists of Viol. 1, Viol. 2, Viola, Cello, and KBass. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The vocal lines are in a higher register than the instrumental accompaniment. The orchestration includes woodwinds, brass, and strings.

38

len. Den-noch soll die Stadt fein lus - tig sein,

len. Den - noch soll die Stadt fein lus - tig

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

Sopr/Alt
den-noch soll die Stadt fein lus - tig sein mit ih - ren Brünn - lein,

Ten/Bass
sein, lus - tig, fein lus - tig sein.

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

44

Sopr/Alt

da die heil'-gen Woh-nun-gen des Höch-sten sind. da die heil'-gen Woh-nun-gen des

Ten/Bass

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

47

Sopr/Alt
Höch - sten sind.

Ten/Bass

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

Gott ist bei ihr

This musical score page includes the following parts and lyrics:

- Sopr/Alt:**

Gott ist bei ihr drin - nen,
Gott ist bei ihr drin - nen, Gott ist bei ihr
- Ten/Bass:**

Gott ist bei ihr drin - nen, Gott ist bei - ihr
- Flöte**
- Oboe**
- Klar**
- Fagott**
- Tromp**
- Horn** (8)
- Posaune**
- Pauken**
- Viol. 1**
- Viol. 2**
- Viola**
- Cello**
- KBass**

Sopr/Alt
drin - nen, da - rum wird sie fest blei - ben,

Ten/Bass

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

56

Sopr/Alt
da - rum wird sie fest blei - ben,

Ten/Bass
da - rum wird sie fest blei - ben

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

58

Sopr./Alt
da - rum wird sie fest blei - ben, der Herr Ze - ba -

Ten./Bass
da - rum wird sie fest blei - ben,

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

61

Sopr/Alt
oth ist mit uns, der Gott Ja - kobs ist un - ser

Ten/Bass

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass

Sopr/Alt
Schutz un - ser Schutz, un - ser Schutz, un - ser Schutz.

Ten/Bass

Flöte

Oboe

Klar

Fagott

Tromp

Horn

Posaune

Pauken

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cello

KBass