

# Gott, Du hast alles gut gemacht

*ruhig, ausdrucksvoll*

Text u. Musik : Gerhard A. Spingath

1. See - le, wa - rum weinst du in der Nacht, wa - rum ist dein  
2. See - le, zieht der Glau - be dich zum Herrn? Glau - be ist des  
3. See - le, hast du Gott da - für ge - dankt, dass er dich, den

1. Geist ver - zagt? Gott ist bei dir, sein Au - ge wacht,  
2. Le - bens Sinn. Wer Je - sus glaubt, der folgt ihm gern,  
3. Sün - der liebt? Wenn auch dein Glau - be manch - mal schwankt,

*crescendo*

1. und mit Gott ein neu - er Mor - gen tagt.  
2. ew' - ges Le - ben wird ihm zum Ge - winn. Gott, Du hast  
sei - ne gro - ße Lie - be dich um - gibt.

al - le Macht im Him - mel und auf Er - den.

846.2.

So lass' mir doch dei - ne Hil - fe wer - den,

13

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment consists of chords: G4-B3 (measures 13-14) and G4-B3-D4 (measure 15).

dass ich sin - gen kann:  
dass ich sin - gen kann,  
dass ich sin - gen, dass ich sin - gen

16  
dass ich sin - gen, dass ich sin - gen,

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The vocal line features eighth-note patterns: G4-A4-B4 (measures 16-17) and G4-A4-B4-C5 (measures 16-17). The piano accompaniment features eighth-note patterns: G4-B3 (measures 16-17) and G4-B3-D4 (measures 16-17).

Gott, Du hast  
kann, Gott, Du hast al - les gut ge. macht.

18

Detailed description: This system contains measures 18, 19, and 20. The vocal line has notes: G4 (measure 18), A4 (measure 19), B4 (measure 20), and a final G4 (measure 20). The piano accompaniment has chords: G4-B3 (measures 18-19) and G4-B3-D4 (measures 18-20).