

Gott, Du würdigst uns, Dich zu schauen

Text u. Musik : Gerhard A. Spingath

1. Herr, auf uns - ren Weg, den wir gehn, bist Du vor - aus schon ge -
2. Herr, wir rich - ten un - se - ren Blick auf Dei - nen Weg, den wir
3. Dank - barschau - en wir auf zu Dir, dass Du uns si - cher ge -

1. gan - gen. Wenn wir Herr, Dein Wort recht ver - stehn,
2. ge - hen. Vor - wärts schau - en wir, nicht zu - rück,
3. füh - ret. Herr, Du schenk - test und heil' - ge Zier,

Dei - ner
1. wer - den wir das Ziel er - lan - gen.
2. bis wir Dich, Herr, kom - men se - hen. Dei - ner
3. al - les Lob, Herr, Dir ge - büh - ret.

Füh - rung wir uns an - ver - trau - en, fest im

13

Glau - ben, Herr wir mit Dir gehn. Gott, Du
Gott, Du
Gott, du

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note 'G' (Glau) and continues with quarter notes 'ben, Herr wir mit Dir gehn.' In measure 15, there is a vocal flourish: 'Gott, Du' on a half note, followed by a quarter rest, then 'Gott, Du' on a half note, and finally 'Gott, du' on a half note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

16

wür - digst uns dich zu schau - en,

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The vocal line has a half note 'wür' and quarter notes 'digst uns dich zu schau - en,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Measure 17 ends with a double bar line.

18

Dein Geist wür - digt uns vor Dir zu stehn.

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The vocal line has a half note 'Dein' and quarter notes 'Geist wür - digt uns vor Dir zu stehn.' The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Measure 19 ends with a double bar line.