

Der Gott, der mich nach Hause trägt

Text und Musik: Gerhard A. Spingath



1. Der Gott, der mich nach Hau - se trägt, er
2. Und sieht mein Aug es manch - mal nicht, weils
3. Dann nimmt er mich in Gna - den auf, er



1. ist mit mir auf al - len We - gen. Er sorgt für mich, er
2. dun - kel ist in mei - ner See - le, er führt mich in das
3. sieht nicht auf der See - le Scha - den. Voll - en - de ich des



1. hegt und pflegt, er schenkt mir Kraft und rei - chen Se - gen.
2. hel - le Licht, ver - gibt mir al - le mei - ne Feh - le. Voll
3. Glau - bens Lauf, bin ich zum A - bend - mahl ge - la - den.

Freu - de jauchzt das Herz und singt. Es ist mein Gott, der mich nach

9

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9, 10, and 11. The music is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Freu - de jauchzt das Herz und singt. Es ist mein Gott, der mich nach'. Measure 9 starts with a quarter note 'Freu', followed by eighth notes 'de jauchzt', a quarter note 'das', eighth notes 'Herz und', and a quarter note 'singt.'. Measure 10 starts with a quarter note 'Es', followed by a quarter note 'ist', a quarter note 'mein', and a quarter note 'Gott,'. Measure 11 starts with a quarter note 'der', followed by eighth notes 'mich nach'.

rit.
Hau - se bringt.
Hau - se, nach Hau - se bringt.

12

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 12, 13, and 14. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is placed above the first staff. The lyrics are: 'Hau - se bringt. Hau - se, nach Hau - se bringt.'. Measure 12 starts with a half note 'Hau', followed by a half note 'se', and ends with a half note 'bringt.'. Measure 13 starts with a quarter note 'Hau', followed by eighth notes 'se,', a quarter note 'nach', eighth notes 'Hau -', and a quarter note 'se'. Measure 14 starts with a quarter note 'bringt.'.