

Der Gott, der mich nach Hause trägt

Text und Musik: Gerhard A. Spingath

1. Der Gott, der mich nach Hau - se trägt, er
2. Und sieht mein Aug es manch - mal nicht, weils
3. Und nimmt er mich in Gna - den auf, sieht

1. ist mit mir auf al - len We - gen. Er sorgt für mich, er
2. dun - kel ist in mei - ner See - le, führt er mich in das
3. er nicht auf der See - le Scha - den. Voll - en - de ich den

1. hegt und pflegt, er schenkt mir Kraft und rei - chen Se - gen.
2. hel - le Licht, ver - gibt mir al - le mei - ne Feh - le. Voll
3. Glau - bens - lauf, bin ich zum A - bend - mahl ge - la - den.

Freu - den jauchzt das Herz und singt. Es ist mein Gott, der mich nach

9

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9, 10, and 11. The music is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The melody in the vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are printed below the vocal line.

rit.
Hau - se bringt.
Hau - se, nach Hau - se bringt.

12

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 12, 13, and 14. Measure 12 begins with a 'rit.' (ritardando) marking. The vocal line (treble clef) has a long note in measure 12, followed by a half note in measure 13, and a quarter note in measure 14. The piano accompaniment (bass clef) continues with eighth-note patterns. The lyrics are printed below the vocal line.