

Der Gott, der mich nach Hause trägt

Text und Musik: Gerhard A. Spingath

4

1. Der Gott, der mich nach Hause trägt, er
2. Und sieht mein Aug es manch - mal nicht, weils
3. Und nimmt er mich in Gna - den auf, sieht

This musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and common time (indicated by '4'). It contains three lines of lyrics. The bottom staff is in bass clef and common time ('4'). The music features simple chords and some rhythmic patterns like eighth-note pairs.

1. ist mit mir auf al - len We - gen. Er sorgt für mich, er
2. dun - kel ist in mei - ner See - le, führt er mich in das
3. er nicht auf der See - le Scha - den. Voll - en - de ich den

This musical score continues the hymn. The top staff shows a progression of chords and notes. The lyrics begin with '1. ist mit mir auf al - len We - gen. Er sorgt für mich, er' and continue through three lines. The bottom staff provides harmonic support with bass notes.

1. hegt und pflegt, er schenkt mir Kraft und rei - chen Se - gen.
2. hel - le Licht, ver - gibt mir al - le mei - ne Feh - le. Voll
3. Glau - bens - lauf, bin ich zum A - bend - mahl ge - la - den.

This musical score concludes the hymn. The top staff shows a series of chords. The lyrics start with '1. hegt und pflegt, er schenkt mir Kraft und rei - chen Se - gen.' and end with '3. Glau - bens - lauf, bin ich zum A - bend - mahl ge - la - den.'. The bottom staff provides harmonic support with bass notes.

Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano, page 2. The score consists of two systems of music.

System 1 (Measures 9-10):

- Piano:** Treble clef, common time. Measures 9-10 show eighth-note patterns in the right hand and quarter-note patterns in the left hand.
- Soprano:** Treble clef, common time. The lyrics are: "Freu - den jauchzt das Herz und singt. Es ist mein Gott, der mich nach".
- Bass:** Bass clef, common time. Measures 9-10 show eighth-note patterns in the bass line.

System 2 (Measures 12-13):

- Piano:** Treble clef, common time. Measures 12-13 show sustained notes and a ritardando (rit.) indicated above the staff.
- Soprano:** Treble clef, common time. The lyrics are: "Hau - se, nach Hau - se bringt. Hau - se, nach Hau - se bringt."
- Bass:** Bass clef, common time. Measures 12-13 show eighth-note patterns in the bass line.